



### Formation Photoshop

- Objectifs : « Connaître les fonctionnalités générales de Photoshop et être autonome dans les tâches basiques »
- Prérequis : Connaître l'informatique, Windows ou équivalent
- Date et lieu : Voir convention
- Public : Tous salariés, demandeurs d'emploi, et responsable d'entreprise
- Certification : Possible d'une le cadre d'une préparation TOSA Photoshop pour une éligibilité CPF nous consulter
- Aptitude : Savoir mettre en œuvre les fonctionnalités de Photoshop
- Compétences : A l'issue de la formation le stagiaire sera capable :
  - Connaître les fonctionnalités générales de Photoshop et l'interface
  - Savoir détourer des photos
  - Savoir utiliser les principaux outils
  - Savoir utiliser les outils de correction colorimétrique
  - Savoir utiliser les outils de sélections
  - Savoir utiliser les calques
  - Savoir utiliser les filtres et les scripts
- Durée : 14 heures
- Tarifs : Sur devis
- Méthodes mobilisées : 1 ordinateur, 1 support de cours version papier ou numérique, un bloc-note et un stylo par personne - vidéo projecteur - tableau blanc.
- Modalités d'évaluation : QCM et exercices pratiques
- Eligible CPF : code TOSA Photoshop 237 359 (carte identité ou permis de conduire obligatoire lors du passage)
- Accessibilité : L'organisme de formation étudiera l'adaptation des moyens de la prestation pour les personnes en situation de handicap
- Profil des intervenants : Formateur expert en PAO et en formation (3 à 4 ans d'expérience) Maitrise de Photoshop
- Modalités d'accès : Formulaire de contact à remplir et/ou entretien téléphonique
- Délai d'accès : (entre le contact et la réalisation de la formation) : 1 à 2 mois

# A3I-FORMATIONS



06-73-51-47-80



- Validation : Impossibilité de valider un/ou des blocs de compétences,
- Equivalence : Pas d'équivalence
- Passerelle : Pas de passerelle
- Suites de parcours : Certification Tosa Illustrator et InDesign
- Débouchés : Certification apportant un plus sur un CV pour employeur, pas de débouché spécifique, compétence transversale
- Contact : M Cardon [contact@a3iformations.fr](mailto:contact@a3iformations.fr)
- Admission : Entretien téléphonique et test d'évaluation
- Matériel : 1 PC
- Modalité de formation : formation en présentiel, en distanciel (mise en œuvre d'un PIF dans ce cas) ou face à face ou à distance
- Locaux : voir convention
- Formation possible sur notre plate-forme e-learning : sur devis
- Nombre de participants : Nous contacter
- Déroulé type :

N° de phase	Phase	Ressources pédagogiques / Moyens	Horaire Durée
	<b>JOUR 1</b>		
1.	Accueil des stagiaires		0:10
2.	Modalités administratives (Présentation des stagiaires/ tour de table)	Fiche évaluation	0:10
3.	Présentation du programme	Programme de formation	0:10
4.	Séquence 1 : Interface	1 pc par stagiaire avec Photoshop, en présentiel ou à distance (partage d'écran) Théorie et exercices pratiques Support photoshop.pdf : chapitres Les différents types d'images, les fichiers, l'interface et affichage et les couleurs	3:30
5.	Séquence 2 : Sélection et détourage	1 pc par stagiaire avec Photoshop, en présentiel ou à distance (partage d'écran) Théorie et exercices pratiques Support photoshop.pdf : chapitres les principaux outils et la sélection	3:00
6.	Bilan de la première journée	Echange avec les stagiaires	0:10

2

El Cardon Emmanuel A3iformations

22 Route d'Abbeville

62390 Auxi-le-Château

Siren : 509 927 448

Tél : 03-61-52-12-16/06-73-51-47-80 [contact@a3iformations.fr](mailto:contact@a3iformations.fr)

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro

31 62 02139 62 auprès du préfet du Nord Pas de Calais

Mise à jour le 04/05/2023

08:04:00



	JOUR 2		
7.	Séquence 3 : Les outils	1 pc par stagiaire avec Photoshop, en présentiel ou à distance (partage d'écran) Théorie et exercices pratiques Support photoshop.pdf : chapitres les outils au complets, les outils de dessin, les tracés et les outils de retouches	2:00
8.	Séquence 4 : Les calques	1 pc par stagiaire avec Photoshop, en présentiel ou à distance (partage d'écran) Théorie et exercices pratiques Support photoshop.pdf : chapitres les calques, les calques avancés et les corrections colorimétriques	2:40
9.	Les filtres et les scripts	1 pc par stagiaire avec Photoshop, en présentiel ou à distance (partage d'écran) Théorie et exercices pratiques Support photoshop.pdf : chapitres les filtres, les scripts	2:00
10.	Retour stagiaires sur la formations	Echange avec les stagiaires	0:10
11.	Questionnaire qualité	Questionnaire qualité	0:10
12.	Evaluation des objectifs	Validation des acquis	



### Séquence 1 : Interface

Prérequis : Windows ou équivalent

Objectifs : Connaître les fonctionnalités générales de Photoshop et l'interface

#### Interface et environnement

- Généralités sur la retouche photos
- Différence entre bitmap et vectoriel
- Tour d'horizon des principaux formats de fichiers bitmap
- Résolution des images
- Ecran de travail
- Les différents panneaux
- Le panneau outil
- Zoom
- Gérer les règles
- Utiliser les repères
- Grille magnétique
- Aide
- Faire apparaître et réorganiser les panneaux
- Options d'impression
- Impression

#### Document et historique

- Naviguer dans le document
- Outil Main
- Créer et fermer un nouveau fichier
- Enregistrer un fichier sous .psd
- Enregistrer sous un autre format : .gif, .png et .jpg
- Redimensionner la zone de travail
- Rogner une image
- Modifier la taille et/ou la résolution d'une image





- Mettre à l'échelle une image selon son contenu
- Rotation de la zone de travail
- Gérer le panneau Historique
- Créer des instantanés
- Reproduire un état précédent de l'image

### Les couleurs

- Convertir une image couleur dans un autre mode de couleur
- Convertir une image en niveaux de gris
- Sélectionner une couleur de premier plan
- Sélectionner une couleur d'arrière-plan
- Le panneau nuancier
- Le panneau couleur
- Bibliothèque de couleurs
- L'outil pipette
- Arrière-plan
- Outil pot de peinture
- Outil dégradé
- Les modes colorimétriques
- La balance des couleurs

### Séquence 2 : Sélection et détourage

Prérequis : Connaître l'interface

Objectifs : Savoir utiliser les outils de sélections et détourer

#### Sélection

- Rectangle de sélection
- Ellipse de sélection
- La baguette magique
- Le lasso magique et lasso magnétique
- Outil sélection rapide



- Tout sélectionner
- Annuler une sélection
- Transformation d'une sélection
- Inversion d'une sélection
- Sélection en fonction des pixels et des couleurs
- Désactiver une sélection
- Déplacer une sélection
- Copier et coller une sélection
- Mémoriser une sélection
- Étendre ou réduire une sélection
- Contour progressif

### Séquence 3 : Les outils

Prérequis : Connaître l'interface

Objectifs : *Savoir utiliser les principaux outils les outils de correction colorimétrique*

#### **Peindre et dessiner**

- Outil pinceau
- Outil crayon
- Outil aérographe
- Peindre avec un motif
- Remplir
- Les formes géométriques
- Les formes personnalisées
- Les motifs et textures

#### **Les tracés**

- Créer un tracé
- Mémoriser un tracé de travail



- Outil plume
- Outil Plume libre
- Copier/déplacer un tracé ou un élément de tracé
- Convertir une sélection en tracé
- Panneau Couches

### **Les retouches**

- Outil tampon de duplication
- Outil Doigt
- Supprimer l'effet yeux rouges
- Floue de l'image
- Netteté de l'image
- Luminosité de l'image
- Saturation de l'image
- Teinte de l'image

### **Le texte**

- Insérer du texte sur une image
- Mettre en forme un texte
- Insérer un texte curviligne
- Modifier le texte d'un calque de texte
- Convertir un texte en image
- Effet sur un texte
- Texte de fusion



### Séquence 4 : Les calques

Prérequis : Connaître l'interface et les outils

Objectifs : *Savoir utiliser les calques*

#### Les calques

- Principes généraux des calques
- Panneau calques
- Créer un nouveau calque
- Supprimer des calques
- Sélectionner les calques
- Créer un calque à partir de l'arrière-plan
- Lier des calques
- Fusionner des calques
- Verrouiller et déverrouiller un calque
- Groupes de calques
- Utiliser un masque de fusion
- Créer un calque de remplissage
- Calques de réglage
- Panneau réglages
- Appliquer un style à un calque
- Panneau styles

#### Les transformations

- Inclinaison
- Homothétie
- La symétrie
- Torsion
- Déformation
- Perspective
- Rotation





### **Séquence 5 : Les filtres et les scripts**

Prérequis : Connaître l'interface et les outils et les calques

Objectifs : *Savoir utiliser les filtres et les scripts*

#### **Les filtres**

- Appliquer un filtre
- Supprimer un filtre
- Les filtres dynamiques
- La galerie de filtre

#### **Les scripts**

- Traitement par lots
- Les scripts prédéfinis
- Le panneau script